

Cost of Book at York 6  
Cost of Binding 4 6 4



HISTORY

OF

RAJA KRISHNU CHUNDRU ROY.

মহারাজ কৃষ্ণচন্দ্ররায়স্য চরিত্রং ।

শ্রীযুত রাজীবলোচন মুখোপাধ্যায়ের লিখিত ।

কৃষ্ণচন্দ্রমহারাজ যখনই মাত  
বাহার অপিত হয়ে নবদ্বীপে আসিল  
পূর্ব দ্বীপান্তান্ত তহিহা প্রচার  
কৃষ্ণচন্দ্র চরিত্র পদে তহিহা বিস্তার ।

শ্রীরামপুরের বঙ্গালয়ে মুদ্রাঙ্কিত হইল ।

ইং ১৮৩৪ ।



*College of St. William*



১৫২. ৫০. ৪৩. ২

মহারাজ কৃষ্ণচন্দ্ররায়না চরিত্র ৭।

বঙ্গভূমিতে হারিলি পরগণার কাকদি চ্যামে কাশীনাথ রাজ  
মহাশয়ের বসতি ছিল। পরগণাও তাঁহার জমিদারীর পথে কিছু  
কাল রাজকরের কারণ চাকার 'সুদার' সহিত বিবাদ উপস্থিত  
হইল সেই বিবাদে পরাজয় হইয়া বনিতাকে সঙ্গে করিয়া দেশ  
তাগ করিলেন বহুকাল ভ্রমণ করিতে বাধ্যমান পরগণার  
বিস্মনাথ সমাধারের বাটীতে উপস্থিত হইলেন সমাধার যথেষ্ট  
সম্মান করিয়া নিজালয়েতে অপূর্ব স্থান নিরূপণ করিয়া দিয়া  
স্বারকে এবং রায়ের গৃহিণীকে হস্তপূর্বক পালন করিতে লা  
গিলেন। ক্রিষ্ণ কালানন্তরে রায়ের বনিতা গর্ভিণী হইয়া রায়  
কে কহিলেন যে নাথ বুঝি আমার গর্ভ হইল ইহা শুনিয়া রায়  
অত্যন্ত কাতর হইয়া কহিলেন রাজ্যহৃত হইয়া পরের বাটী  
তে থাকিয়া রাণী কি প্রকারে প্রসব হইবা এবং অনেক বি  
লাপ করিলেন। অনেক বিবেচনানন্তর প্রসবতে সমাধারকে  
মঙ্গল বৃত্তান্ত জ্ঞাত করিয়া কহিলেন যে তাতা আমরা তোমার  
লন্তান সন্ততি আপনি ইহাই বিবেচনা করিয়া যে উচিত হয়  
তা হাই করিবেন সমাধার অনেক আশ্বাস করিয়া কন্যাস্ত  
বে রাণীকে পালন করিতে লাগিলেন। রায় কেছেন সমাধার  
আজ্ঞা কন্যার মাতৃ রাণীকে পালন করিতে প্রবৃত্ত তখন চিন্তা  
করিতেছেন রাক্ষ গেল পরের বাটীতে কতকাল বাস এতদপে  
করিব ইহাই অন্তর্করণে উপস্থিত হইয়া অত্যন্ত কাতর হইয়া  
বিবেচনা করিয়া দেখেন হস্তিনাপুরে যা গেলে ইহার উপায়

হইলেন না ইহাই ধাৰ্য্য করিয়া সমাদারকে না কহিয়া এবং আশুবনিতাকে না বলিয়া হস্তিনাপুরে তিনি প্রস্থান করিলেন ।

সমাদার রায়কে না দেখিয়া অত্যন্ত উদ্বিগ্ন এবং রায়ের গৃহিণী রায়ের আবেষণ না পাইয়া বিপন্ন সাগরে মগ্না ক্ষিত্য মান্য বোদনপরা শোকাকুল । সমাদার অতিশয় কাতর দেখিয়া রাণীকে কহিতেছেন তুমি আমার কন্যা যদিও পিতার একপ করিলেন আমি তোমাকে প্রতিপালন করিব তুমি কদাচ চিন্তা করিবা না । তখন রাণী সমাদারের কথা শ্রবণ করিয়া ছিরা হইয়া কহিলেন পিতা তোমাব্যতিরেকে আমার আর অন্য জন নাই সমাদার কহিলেন কন্যা কদাচ ভাবনা করিবা না তখন রায়ের বনিতা ছিরা হইলেন সমাদার সৰ্ব্বদা রাণীকে অধিক স্নেহেতে পালন করেন সময়ক্রমে রায়ের বনিতা প্রসব হইলেন অপূৰ্ণ বালকদর্শন করিয়া পরমদুঃখী হইয়া কহিলেন পিতাকে ডাক সমাদার উপস্থিত হইলেই কহিলেন পিতা নৌ হিত দর্শন কর । সমাদার দর্শন করিয়া দেখেন লক্ষণাজাত বৌহিকভাবে সমাদার পালন করিতে লাগিলেন সময়ক্রমে অন্নপ্রাশন দিয়া নাম রাখিলেন জীরাহ সকল লোক জামি লোক সমাদারের পরিবার এই হেতু নাম হইল রামসমাদার ।

এই রূপে কণ্ঠকাল যার যার হস্তিনাপুর গমন করিলেন কিন্তু পুনরায় আগমন হইল না । সমাদার বিবেচনা করিলেন রাজ্যের যজোপবীতের সময় উপস্থিত হইল অতএব প্রধান পণ্ডিতের স্থানে জিজ্ঞাসা করি তাঁহার। যেমত করেন সেই মত কার্য্য করিব । এই মত বিবেচনা করিতেই রায়ের দ্বাদশ বৎসর গত হইল পরে পণ্ডিতের ব্যবস্থা মতে রায়ের আশ্রিত করাইয়া জীরাহের যজোপবীত দিয়া বিবাহ দিলেন ।

কিছু কালানন্তরে জীরাহসমাদারের জায়া গতিমী হইলেন সময়ক্রমে রামসমাদারের বনিতা প্রসব হইলেন অপূৰ্ণ বালক সৰ্ব্ব লক্ষণাজাত অতিশয় রূপবান চন্দ্রের ন্যায় রামসমাদার পুত্রকে দেখিয়া বিবেচনা করিতেছেন বুদ্ধি এই পুত্রই

তে আমারদিগের কুল উজ্জ্বল হইবেক আনন্দার্থে যথা হই  
লেন । পুত্র দিনে২ চন্দ্রকলার ন্যায় প্রকাশ পাইতেছেন অম  
প্রাশনাগি দিয়া নাম রাখিলেন ভবানন্দ ।

ক্রমে২ রামমহারাজের তিন পুত্র হইল জ্যেষ্ঠ ভবানন্দ ম  
ধ্যম হরিবল্লভ কনিষ্ঠ সুবাহি । ভবানন্দ মধ্যম সুর্ধের ন্যায়  
অতিশয় তেজস্বী । ক্রিষ্ণকাল গোপে ভবানন্দ বিন্যাস  
করিতে প্রবর্ত্ত করিবার বাহ্য প্রান্নোত্তমভাৱে কাহাই  
অভ্যাস হয় প্রথম শাস্ত্র পাঠ পশ্চাৎ বাজলা সিন্ধু পঠন  
এবং পারসি ও আরবি ইত্যাদিতে বিশারদ হইলেন অল্পবি  
দ্যাতে অতিবড় ক্রমতাপন্ন হইয়াবশে মলবারান্ত্র ন্যায় নগর  
বিদ্যার বৃহৎপতির তুল্য । রাজসম্বন্ধে দেখিলেন পুত্র নগর  
বিদ্যায় অতিশয় গুণবান হইল যনে২ বিবেচনা করিতেছেন  
এখন পুত্র রাজধানীতে গমন করে তবে উন্নয় হয় কিন্তু পুত্রের  
বিবাহ আত্মস্বত্ব্য দিতে কইরাছে ইহাই স্থির করিয়া ভবান  
ন্দে২ বিবাহ দিলেন ক্রমে২ তিন পুত্রের বিবাহ হইল ।

ভবানন্দ অত্যন্তরূপে মানাপ্রকাব বিবেচনা করিলেন আমার  
বার্টীতে থাকি পরামর্শ নহে আমি রাজধানীতে গমন করিব  
ইহাই স্থির করিয়া পিতাকে কহিলেন পিতা আমি বার্টীতে থা  
কিব না রাজধানীতে গমন করিব । রামমহারাজ কহিলেন উপ  
যুক্ত পরামর্শ করিয়াছ তব দিব্য স্থির করিয়া যাত্রা কর ।  
পিতার অনুমতি পাইয়া ভবানন্দ ক্রিষ্ণ অর্থ লইয়া দিব্য  
যানে রাজধানীতে গমন করিলেন তখন রাজধানী চাকার  
ভবানন্দ চাকার উপস্থিত হইয়া উন্নয় এক স্থানে কহিলেন এবং  
নগর গমনাগমন করিতে প্রবর্ত্ত বঙ্গালিকাস্থির নিকটে আসা  
হাত করিতে২ তাঁহার নিকটে প্রতিপন্ন হইলেন । বঙ্গাধি  
কারী মহাশয় দেখেন ভবানন্দ অতিবড় গুণবান । অত্যন্ত  
তুষ্ট হইয়া আত্মকাণ্ডের মধ্যে প্রধান কাণ্ডে ভবানন্দকে নি  
যুক্ত করিলেন খ্যাতি রাখিলেন রামমহম্মদার । সেই অতি  
খ্যাতি হইল ভবানন্দরামমহম্মদার ।

রাম মহম্মদারের উন্নতি ঘটেই হইল কিছু কালানন্তরে

বংশোদ্ভূত নগরে প্রতাপাসিন্ধা নামে রাজা অভিযান প্রতাপা  
সিঙ হইয়া রাজত্বের নিবাস করিলেন। এইসকল বৃদ্ধান্ত  
প্রতাপাসিন্ধা চরিত্রে বিস্তার আছে।

রাজা প্রতাপাসিন্ধাকে ধরিতে চাকর হাদমাহ রাজা মান  
সিংহকে আজ্ঞা করিলেন তুমি বাইয়া রাজা প্রতাপাসিন্ধাকে  
ধরিয়া আনি তাহাতে রাজা মানসিংহ যে আজ্ঞা বলিয়া শী  
কার করিলেন পক্ষাৎ রাজা মানসিংহ অস্বাভাবিকভাবে  
করিলেন রাজা প্রতাপাসিন্ধা বহু দূরত্ব আশ্রমে আনিতে সুবা  
আজ্ঞা করিলেন কিন্তু সেই সেশীর এক জন উপযুক্ত মনুষ্য পা  
ইলে ভাল হয়। ইহার পূর্বে ভবানন্দ রায় মজুমদার রাজা  
মানসিংহের নিকট যত্নসহিত করিতেছেন তাহাতেই রাজা  
মানসিংহ ভবানন্দরায় মজুমদারকে আজ্ঞা দিলেন কারণ হইল  
যে ভবানন্দরায় মজুমদার সর্বশাস্ত্রে পণ্ডিত এবং ঘোড়নিবাসী  
জ্ঞানএবং বঙ্গাধিকারিকে ধরিয়া রায় মজুমদারকে লইব ইহাই  
স্থির করিবার জ্ঞাপিকারিকে রাজা কহিলেন তোমার চাকর ভবা  
নন্দরায় মজুমদারকে আমাকে দেখ আমি সঙ্গে লইয়া যাইব।  
জ্ঞাপিকারী কহিলেন যে আজ্ঞা কিন্তু জ্ঞাপিকারীর যথেষ্ট  
খোদ হইল যে এমন চাকর আর কখন পাইব না কি করেন।  
রায়মজুমদারকে আশ্বাস করিয়া কহিলেন তোমাকে রাজা মান  
সিংহের সঙ্গে বাইতে হইল। রায় মজুমদার নিবেদন করি  
লেন কোন দেশে যাইতে হইবেক তাহাতে জ্ঞাপিকারী কহি  
লেন সৌভাগ্যবশত নগরে রাজা প্রতাপাসিন্ধা রাজত্বের দারপ  
ওষিহাছে তাহাকে ধরিতে রাজা মানসিংহ বাইতেছেন তুমিও  
তাহার সহিত গমন কর। যে আজ্ঞা বলিয়া রায় মজুমদার শী  
কার করিলেন পরে রাজা মানসিংহ ভবানন্দ রায় মজুমদার  
ও নবদল লৈয়া সঙ্গে করিয়া প্রতাপাসিন্ধানিধন করিতে গৌ  
ড়ে প্রস্থান করিয়া দুই মাসে বামুচর গ্রামে উপনীত হইলেন  
রায় মজুমদারকে কহিলেন রায় মজুমদার এ স্থানের কি নাম  
তাহাতে রায় মজুমদার নিবেদন করিলেন মহারাজ এ স্থানের  
নাম বামুচর গঙ্গার বেড়ীতে গ্রাম গঠন হইয়াছে। রাজা মান

নিঃস্বয় করিলেন আপুর্নস্থান এই স্থানে রাজধানী হইলেন উক্তর  
হয়। এই কথোপকথানের পর আজ্ঞা করিলেন আমি কি  
কিৎকাল এখানে বিশ্রাম করিব। রাজ মজুমদার সকল হই  
যাকে কহিলেন তোমরা এই স্থানে বিশ্রাম করহ। কতক কা  
লানন্তরে রাজা মানসিংহ রাজ মজুমদারকে আজ্ঞা করিলেন  
সকল সৈন্যকে সংবাদ করহ কল্যা এ স্থানতইতে প্রস্থান করিব।  
আজ্ঞাকুসারে যাবতীয় সৈন্যকে তেরীক আদে জানাইলেন যে  
কল্যা এ স্থানতইতে প্রস্থান করিব পরদিন সৈন্যের সহিত  
রাজা মানসিংহ গমন করিলেন।

এক দিবসের পর বর্ধমান উপস্থিত হইয়া রাজা মানসিংহ  
রাজ মজুমদারকে জিজ্ঞাসা করিলেন এ কোম কাম রাজ মজুম  
দার নিবেদন করিলেন মহারাজ এ স্থানের মায় বর্ধমান এ  
স্থানের অধিপতি রাজা দীরসিংহ ছিলেন একদে তাঁহার পুত্র  
রাজা দীরসিংহ রাজত্ব করিতেছেন। রাজা দীরসিংহ অরণ  
করিলেন যে রাজা মানসিংহ রাজ্য প্রত্যপাদিত্যকে নিপাত ক  
হিতে মনলক্ষ হলে আসিয়াছেন। রাজা দীরসিংহ নিজ পতি  
বারের উপর আজ্ঞা দিলেন তোমরা সকল মনস্ক হও আমি  
রাজা মানসিংহের সহিত সাক্ষাৎ করিতে যাইব এবং নানা  
প্রকার সামগ্রী তেঁজি দিতে হইবেক তাহার আয়োজন করহ।  
রাজা দীরসিংহ নিজ ভৃত্যবর্গের প্রতি আজ্ঞা করণে নামা  
বিধ সামগ্রীর আয়োজন হইয়া প্রস্তুত হইল। পরে রাজা  
দীরসিংহ দ্বিত্য স্থানে আয়োজন করিয়া তেঁজের সূতা সকল  
সঙ্গে করিয়া রাজা মানসিংহের নিকট সাক্ষাৎ করিতে গমন  
করিলেন আগ্রে এক জন প্রধান চাকর রাজ মজুমদারের নিকট  
গাইয়া নিবেদন করিলেক যে বর্ধমানের রাজা দীরসিংহ মান  
সিংহের সহিত সাক্ষাৎ করিতে আসিতেছেন মহারাজার নিক  
টে আপনি যাইরা নিবেদন করুন। পরে রাজ মজুমদার রাজা  
মানসিংহকে নিবেদন করিলেন মহারাজ বর্ধমানের রাজা দীর  
সিংহ সাক্ষাৎ করিতে আসিতেছেন। রাজা মানসিংহ কহি  
লেন, আসিতে কহ। পরে রাজা দীরসিংহ নানা সূতা তেঁজি



দ্বিতীয় প্রণাম করিয়া দাঁড়াইলেন ভেটের সুবাস্ত্রি দুই জনের  
 কাম কাঁঠাল মারিকেন ওয়াক জিফল আতা ও আর ২ নানা  
 জাতীর ফল এবং অনূর্ধ্ব বস্ত্র পটুবস্ত্র ও উন্নত সূতার বস্ত্র  
 ও বনাত যথামূল এবং চুনি চন্দ্রকান্তমণি সূর্য্যকান্তমণি মীলকান্ত  
 মণি অরুণকান্তমণি এবং সহস্র ২ সুবর্ণ নিলেন। ভেটের সুবাস্ত্রি  
 দর্শন করিয়া আর রাজার শিষ্টতা দেখিয়া রাজা মানসিংহ  
 অত্যন্ত দুঃখ হইয়া রাজা ধীরসিংহকে বলিতে আজ্ঞা করি  
 লেন। রাজা ধীরসিংহ নানা প্রকার শিষ্টতার করিয়া কহি  
 লেন মহারাজ আমার নগরের অভিযন্ত্রণে এবং আমার অ  
 দুঃখ প্রণয়প্রযুক্ত মহারাজার আগমন হইয়াছে। রাজা মান  
 সিংহ অত্যন্ত দুঃখ হইয়া রাজা ধীরসিংহকে বহু ঘোটক  
 এবং দ্বিতীয় রাজবস্ত্র সুজার মালা মানাঘিষ অভিব্যক্তি প্রদান করি  
 লেন আর কহিলেন আমি তোমার নগর ভ্রমণ করিয়া দে  
 খি। রাজা ধীরসিংহ নিবেদন করিলেন যে আজ্ঞা। এই  
 সকল কথা শুনি পর ধীরসিংহ প্রণাম করিয়া বিদায় হইলেন।  
 পর দ্বিবস রাজা মানসিংহ রাজা ধীরসিংহের নগর ভ্রমণ ক  
 রিতে গমন করিলেন। ভবানন্দ রায় মজুমদারকে সঙ্গে করি  
 যা রাজা মানসিংহ নগর ভ্রমণ করিতে দেখেন এক সুহৃৎ  
 রায় মজুমদারকে জিজ্ঞাসা করিলেন এ কিনের সুহৃৎ। তা  
 হাতে রায় মজুমদার নিবেদন করিলেন রাজা ধীরসিংহের এক  
 কন্যা বিদ্যা নামে ছিল সে কন্যা সর্দশাস্ত্রে পণ্ডিতা ইহা শুই  
 কন্য প্রতিজ্ঞা করিলেন যে আমাকে শাস্ত্রের বিচারে পরাস্ত  
 করিলে তাহাকে আমি বর মাল্য দিব এই সংবাদ দেশে  
 শাস্ত্রের প্রচার হওনে অনেক রাজপুত্র আসিলেন সকলকে  
 পরাস্ত করিলে পরে নক্ষত্র দেশে কাঞ্চিপুত্রে গুণসিদ্ধমহা  
 রাজার তনয় সুন্দর নামে অতিশয় রূপবান এবং সর্দশাস্ত্রে  
 মহাকাব্যোপাধ্যায় এই সকল সংবাদ পাইয়া পিতামহাকে  
 ন কহিয়া বহুমানের দ্বারা নামে এক মালিনীর বাড়িতে বাস  
 করিয়া রহিলেন সেই সুন্দর সুহৃৎ কাঞ্চিয়া বিদ্যার নিকটে যাই  
 যা শাস্ত্র বিচারে জয় হইয়া বিদ্যাতে গড়ক বিবাহ করিলেন।

ইহার বিস্তার চোর পক্ষাশতে আছে। রাজা মানসিংহ আজ্ঞা করিলেন সে গ্রন্থ আনিয়া আমাকে স্তনাও। রায় মজুমদার চোর পক্ষাশত প্রৌঢ় আনিয়া যাবদীর বুঝাও অরণ করাইলেন।

পশ্চাৎ রাজা মানসিংহ বর্ধমানহইতে গমন করিয়া বিবেচনা করিলেন যে ভবানন্দ রায় মজুমদারের বাটী দেখিয়া যাইব। রায় মজুমদারকে কহিলেন আমি তোমার বাটী হইয়া যাইব। রায় মজুমদার যে আজ্ঞা বলিয়া পরম ক্ষুণ্ণ হইলেন রাজা মানসিংহ বাগ্‌য়ান পরগণায় উপস্থিত হইয়া ভবানন্দবাবুর বাটীতে উপনীত হইলেন। রায় মজুমদার নানা জাতীয় ভেটের নামগ্নী রাজার গোচরে আনিলেন রায় মজুমদারের আশ্রয় এবং সামগ্রীর আরোজন দেখিয়া রাজা মানসিংহ অত্যন্ত কুণ্ঠ হইলেন ইতিমধ্যে যত বৃষ্টি অতিশয় উপস্থিত রাজা মানসিংহের নজর সব লক্ষ মৈন্যাদ্য সামগ্রীর কার্য মহাব্যস্ত রায় মজুমদার যাবদীর মৈন্যের আবার পরগণাহইতে এবং নিজালয়হইতে দিলেন এই প্রকার সস্তার হস্তি যোঁটক পদাতিরপ্রভৃতি মজুমদার কোন কামোহ পাইলেন না। ইহাতে রাজা মানসিংহ ভবানন্দবাবুরকে অতিশয় সন্তুষ্ট হইয়া রায় মজুমদারকে কহিলেন যদি ইশ্বর আমাকে জয়ী করিয়া আনেন তবে তোমার উপকারের প্রত্যাশা করিব। পশ্চাৎ যশোহরে গমন করিয়া রাজা প্রতাপাদিত্যকে শাসিত করিয়া কিছুকাল গোপে ঢাকায় প্রস্থান করিলেন।

ভবানন্দ রায় মজুমদার রাজা মানসিংহের সহিত ঢাকায় গমন করিলেন। এক দিবস রাজা মানসিংহ রায় মজুমদারকে কহিলেন তুমি আমার সাহায্য অনেক করিয়াছ অতএব তোমার কোন বাসনা থাকে আমাকে কহ আমি তাহা পূর্ণ করিব ইহা শুনিয়া রায় মজুমদার নিবেদন করিলেন যদি আমার প্রতি অনুগ্রহ করেন তবে বাগ্‌য়ান পরগণা আমার জমিদারী আশ্রয় হইবে। রাজা মানসিংহ স্বীকার করিয়া কহিলেন ঢাকায় উপস্থিত হইয়া তাগ্রে তোমার বাসনা পূর্ণ করিব ভবানন্দ রায়





রাখিয়া নানা বিধ আয়োজন করিয়া সন্মতীর পূজা করিলেন  
অন্যান্য সেই ধাঁপী আছে।

অবশেষে তার মজুমদার রাজা মানসিংহের সম্বন্ধ চাকর উপ  
স্থিত হইলেন পরে এক দিবস রাজা মানসিংহের সম্বন্ধ জাহা  
জির সাহাবানদের নিকট গমন করিলেন বাহনসাহের নিকট গমন  
এবং আগমনপর্যন্তের বিস্তারিত সংবাদ রাজা মানসিংহ মি  
রেন্দন করিলেন কিন্তু অবশেষে মজুমদারের বিস্তারিত প্রশংসা  
সাহাবানের নিকট করণে বাহনসাহ আজ্ঞা করিলেন তাঁহাকে আ  
সার নিকটে আন। রাজা মানসিংহ আস্তিত্ব হইত হইয়া আজ্ঞাম  
করিলেন বাহন মজুমদার বিস্তারিত সম্বন্ধ করিয়া করপুটে সমু  
খে দাঁড়াইলেন বাহনসাহ অবশেষে মজুমদারকে দেখিয়া কুট হ  
ইয়া কহিলেন উপযুক্ত অনুযা হইল। পরে রাজা মানসিংহকে  
যান। প্রকার রাজপ্রদান সম্বন্ধী দিয়া আজ্ঞা করিলেন তোমার  
কোন বাহন থাকে আমাকে কহ আমি তাহা পূর্ণ করিব। তখন  
রাজা মানসিংহ নিবেদন করিলেন রাজা প্রতাপাদিত্যকে পা  
লিত করণের মুল অবশেষে মজুমদার যদি আজ্ঞা হয় তবে মজুম  
দারকে রাজপ্রদান কিছু বিটন বাহনসাহ হাল্য করিয়া কহিলেন  
উঁহা কি প্রার্থনা তখন রাজা মানসিংহ করপুটে কহিলেন বা  
হনসাহ মহো বাগিয়ান নামে এক পরগনা আছে সেই পরগনা  
ইহার কমিয়ারী হইত বাহনসাহ বাস্য করিয়া কমিলেন কমিয়ারী  
সিপি করিয়া দেহ আজ্ঞা পাঠিয়া রাজা মানসিংহ বাগিয়ান পর  
গনার কমিয়ারী সিপি বাহনসাহের স্বাক্ষর করিয়া মজুমদারকে  
দিয়া সমুদ্র করিলেন তার মজুমদার কমিয়ারী সিপি লইয়া  
বাহনসাহের নিমিত্ত হইত দিলার হইয়া রাজা মানসিংহের বাটী  
তে গেলেন। রাজা মানসিংহ কিলিং গোশে রাজমদার হইতে  
বিলার হইয়া বাটীতে আসিলেন দেখেন অবশেষে মজুমদার  
বলিয়া বাগিয়ানের জিজ্ঞাসা করিলেন তুমি কি কার্যে এখন  
এখানে আসিয়াছ তাহাতে মজুমদার কহিলেন মহারাজ আ  
মার মনোযোগ পূর্ণ করিলেন কিছু কালের জন্যে বিদায় লবন।  
ইহা হইয়া রাজা মানসিংহ কহিলেন মজুমদার নিজ বাটীতে যা





কমিট করিয়াছিলেন। রামচন্দ্র মহারাজ অতিশয় বদলান রাজ্যে  
 শিবিলাইয়া বলায় যে অনেক ক্ষুদ্র রাজ্যের রাজা ছিলেন  
 আশ্রয় রাজ্যে অধিক করিলেন রামচন্দ্র মহারাজ অবশেষে  
 রাজকুল রাজ্যে ছিলেন এই রাজ্যের চাকর সুদা হইলেন। সুদা  
 লক্ষ্মীনাথ ইনি চাকর পরিচর্যা করিয়া আশ্রয় নামে এক অপূর্ণ  
 অগ্নি বলাইয়া নাম রাখিলেন। সুদারাজ এই রাজ্যে রাজ্যের  
 নী করিলেন। রাজকুল মহারাজ বীরম ধর্ম্মিণ এবং সুদার  
 নিকট যথেষ্ট স্বর্গদানবিত্ত যে রাজ্যের পূর্বে নিহত ছিল তা  
 তা আশ্রয় করিয়া অগ্নি করিয়া যথেষ্ট বৈদ্য রাখিয়া রাজ্যের  
 চাকর করিলেন। রামকুল মহারাজ রাষ্ট্রের অনেক ভবিষ্যি  
 করিয়া পরম সুখে তাঁহা রাখার করেন তাঁহার অধিকাংশ রাজ  
 লিখন রাজ্য রাজ্য হইলেন।

রামজীবন বীর মহারাজ রাজ্যেরা বীর রাজ্য রাজকুল  
 নগর নামে যে এক নগর করিয়াছিলেন সেই স্থানে রাজধানী  
 করিলেন। রামজীবন রাজ্য মহারাজ আশ্রয় প্রদেশাধিত রাজ্য  
 অতিশয় শাসিত করিয়া এই রূপে কাজ করিয়া করেন। রাজ  
 কুলে মহারাজের দুই পুত্র হইল মোট বহুরাম কমিট রাজ্যের  
 পাল কিছু কালানন্তরে চতুর্থ রাজ্য রাজ্য হইলেন। রামজীবন  
 বীর মহারাজ অতিশয় বীর পুত্রের পরম সুখে কাজ রাখার  
 করেন রাজ্যে রাষ্ট্রের অধিক বদলান হইল। পুত্র রাজ্যেরাও  
 লক্ষ্মীনাথ বৈদ্য রাখিলেন একদিন মনে বৈদ্য করিয়া বীর  
 করিলেন। চতুর্থের আশ্রয়নাথ্যেরাও ইচ্ছা বদলান নাম বীর  
 না অতএব আমরা দুই জনে কাজের উপন্যাস করি তবে চতুর্থ  
 অশ্রয় পুত্র দিবেন রাজ্য রাষ্ট্র ইচ্ছাই বীর করিয়া অশ্রয়নার  
 নিয়ম করিলেন অতিশ্রমে গাঢ়োপন্যাস করিয়া রামজীবন ইচ্ছ  
 রের মহতী পুত্র করিয়া সুখ্য বুদ্ধি করিয়া রাজ্য রাষ্ট্র বৈদ্যের  
 চতুর্থের উপন্যাস করেন এই রূপে এক বহুরাম বীর হইল রাজ্য  
 রাষ্ট্রের উপন্যাসে সকল মোটের চতুর্থের বৈদ্য হইয়া বৈদ্যের  
 প্রদেশনা করিলেন আশ্রয়নার নিয়ম এক বহুরাম। রাজ্য পুত্র  
 হইলে মহতী হইল করিয়া বীর করিলেন তিনিও বদলান পুত্র এক



দিলেন রাজের রাজ্য রক্ষার ভার। আরও পণ্ডিত ব্যক্তিগণের শ্রম করি  
 রাজ্যের রক্ষণী শ্রেণে রাণী অপূর্ণ বর্ণ দেখিয়া উভয়ে হইল।  
 রাজাকে খাজনাখান বরাবর লেন রাজ্যের উভয় হইলে পর নি  
 বেদন করিলেন যে মহারাজ আমি এক আশ্রয় স্থান দেখিলাম  
 রাজ্যে কহিলেন কি স্বপ্ন দেখিয়াছ রাণী কহিলেন আমি নিদ্রার  
 দ্বিলায় এক জন অপূর্ণ পুরুষ আলিয়া আমাকে কহিলেন আ  
 মি তোমার গুহ হইব আলিহইতে তোমরা অনেক জুখী হইয়া  
 এবং মাস্তুরপেতে তোমাকে লুপ্তগর্ভ কহিলেক যে হেতু  
 আমাকে প্রসব হইল। আমি কহিলাম আপনি কে তাহাতে  
 কহিলেন তোমরা আমার আরাধনা করিয়াছিল। আমি তাঁহার  
 অনুগৃহীত তোমার গুহ হইতে তোমাকে আশ্রয় হইয়াছে  
 ইহাই বলিয়া আভিজুহুয়াধি ধারণ করিয়া আমার সূত্রমধ্যে প্র  
 বেশ করিলেন। রাজা রঘুরায় দ্বার বণের ঘৃণাও ভয় করিয়া  
 মহানন্দনরে মগ্ন হইল। রাণীকে কহিলেন তোমার অপূর্ণ বা  
 লক হইবেক অন্য তোমার গর্ভাধায় হইল এ কথা আমাকে  
 কহিয়া না। কিছুকাল পরে রাণী গর্ভ প্রচার হওনে পাত্র  
 দ্বি আশ্রয় করের মদুর আমক হইল দিনে নানা প্রকার  
 উদ্ভাষ হইতেছে অন্যরূপে রাণীর প্রসব বেদনা উপস্থিত  
 হইল এই সময়ে রাজা বসিয়া জোতিষ শাস্ত্রে জ্ঞানবোপা  
 দ্যায় একত পণ্ডিতগণকে লইয়া রাজা আশ্রয়পুরের নিকটে বসি  
 লেন রাবদায় প্রধান্য কৃত্যের বদা বাবদানে আছে যখন বা  
 ল হইতে যে আসা হইল তৎক্ষণেই দে তাহা করিলেক উভয়ে  
 গুহমধ্যে যতলয়ে অপূর্ণ এক পুত্র হইল পুত্রের রূপে পুরী  
 মন্তুর মায় আশ্রয় করিল রাজপুরে ভবন আমি বইয়ায়  
 উদ্ভাষিকার উপরে বাসোদয় পত্রা হইল। যতি শুরী ভেরা  
 মাস্তুরী বামশিলা চকরা চকর রামোয়া এবং বীরা হুন্দর কামনা  
 মস্তুরাল রাজবেদী প্রভৃতি নানা বস্তুর ব্যবহা বোলহল শব্দ বর্ণ  
 বহু রমণীরা রাজপুরে আলিয়া আসুঃ আমি করিতে প্রসব  
 হইল রাজা পরমাত্মানে পত্নী মূল্য একত দুঃখভুক্ত এবং ইতি  
 লীমকে ও ভক্ত স্মৃতির এবং প্রসব প্রদান করিতে লাগিলেন



রাজ্যবাসীদের যেমন নিজেরা খসে তাহ শিক করিলেন  
আপন কালের মধ্যে সকল বিষয়ের পাবন হইলেন। রাজা  
বহুবল্য বার সেধিলেন পুত্র সর্গ শ্রমাদ্বারা হইলেন আত্মক  
পুত্রের বিবাহ দিয়া রাজ্য করিয়া আশি লক্ষ্যমান হইয়া। নিজ  
কর্তব্যে সন্তোষ করি ইহাই সমোদ্যে দিরা করিয়া সকল সভা  
বন জনেরদিগকে আজ্ঞা করিলেন হোমরা সকল বিবেচনা  
কিয়া উত্তর দেশে পুত্র লক্ষ্য করিয়া দিরা কর আশি রাজপু  
ত্রের দিরা করিয়া দিরা সকলেই যে আজ্ঞা দিরা দীকার  
করিল। পরে কয়েক কল্যায় কয়েক কয়েক লাগিল শতঃ  
ধানে লোক প্রেরিত হইল শাস্ত্র সকলের বিবেচনা উত্তর  
দেশে পুত্র লক্ষ্য করিয়া দিরা লক্ষ্য নির্ণয় হইয়া বিবাহের  
উদ্দেশ্য করিতে লাগিলেন বাক্য পৌত্র বন্ধনবাসী দারদ্রীক রাজ  
গণ এবং পণ্ডিতগণ ও প্রধানঃ যদুয়া নিয়ন্ত্রণ করিলেন বিবাহ  
হের দিরা ফাটন মানে দিরা লইল দারদ্রীক অনুযায় কালা  
মান। দানে ভাষার হইল প্রতি ভাষারে চর্য চোরা লোহা  
পেয় দিরা প্রকার দারদ্রীক পরিপূর্ণ এবং যে যেমন যদুয়া  
ভাষারি সভা থাকনের দান নির্মাণ হইল রাজধানীতে যাহা  
পৌত্র লোক আগমন করিতে লাগিল। রাজা আশ্রয়নের দিগের  
প্রতি আজ্ঞা করিয়া দিলেন হোমরা মর্কদ্য তল করিয়া বিত্তর  
লোকেত আগমন হইলেই যেন কেত অশ্রুত ম ধাত যে মত  
সব কল্যায় দিরা রাজ্যবাসীদের আগমন প্রদান করিয়া রাজা  
প্রাপ্ত হোমত বাক্যে নিকট হইল বাক্যবাসীক দিরা  
মতে সকলের দান নির্মাণ করিয়া দিলেন এবং উপযুক্ত  
যদুয়া দারদ্রীক দিরা নির্মাণ করিলেন যে যেন রাজা  
হোমদ্য প্রাপ্ত করেন এবং সামন্তীর আগমন করিয়া  
প্রেরিত করিলেন। পরে রাজা বহুবল্য বহুত সন্ত করিয়া  
সেধিলেন যে অতিবিত্তা মোক দিরা দিরা লক্ষ্যমান  
যাহা দারদ্রীক দিরা দারদ্রীক দিরা দিরা দিরা দিরা  
যাহা দারদ্রীক দিরা দারদ্রীক দিরা দিরা দিরা দিরা



রাণীপুত্র এবং পুত্রস্বামী প্রাণ হইয়া আজ্ঞাসে কাল বাগ্নম করিতে লাগিলেন এইরূপে কিছুকাল যাত্রা পড়ে মহারাজ রত্নরাম রায় কৃষ্ণচন্দ্র রায়কে রাঠো নিযুক্ত করিয়া আদেশ দিলেন যেমন প্রেরিত হইবে। অমঙ্গল কৃষ্ণচন্দ্র রায় রাজা হইয়া ধর্মী পাত্ররূপে প্রজা পালন করিতে আরম্ভ করিলেন রাজ্যের লোকেরদিগের কোন ব্যাধিও নাই ভূতাদিরো নিজে কার্য্য প্রাধান্য করিয়া স্বলক্ষণ করে মহারাজ কৃষ্ণচন্দ্র রায়ের সুখ্যাতির মীমাংসাই তখন রাজধানী সুবিশদভাবে বড়োয় মাতে বৈদ্য নিকট মহারাজের অসুখ সম্বন্ধে প্রকারে মহারাজের হস্তির দ্বারা ব্যবহার।

এক দিবস মহারাজ পাত্রকে জিজ্ঞাস করিলেন যে পাত্রের বংশে যে সকল রাজপুত্র হইয়াছিলেন তাঁহারা কেহ যজ্ঞ করিয়াছিলেন তাহাতে পাত্র নিবেদন করিলেন মহারাজ আমায় পুত্রদ্বয়কে এ রাজ্যের পাত্র কিন্তু ধর্মীর মহারাজার। আর্য প্রকার সুখ্যাতি করিয়াছেন যজ্ঞ কেহ করেন নাই। মহারাজ এই বাক্য শ্রবণ করিয়া পাত্রকে কহিলেন আমি অতি বৃহত্ত্ব করিব ভূমি আরোজন কর। পাত্র নিবেদন করিলেন মহারাজ প্রধান পণ্ডিতেরদিগকে আহ্বান করিয়া তি যজ্ঞ করিবেন তাহা স্থির করুন পক্ষাৎ যেমন আজ্ঞা করিবেন তাহাই করিব পাত্রের বাক্যে ভট্টাচার্য্যেরদিগের আগমনার্থ রাজা মর্কট জপি প্রেরিত করিলেন। প্রধান পণ্ডিতেরা রাজপুত্র প্রাণ হইয়া মহিষের রাজধানী কৃষ্ণনগরে আগমন করিলেন।

পরে রাজা শ্রবণ করিলেন যে প্রধান পণ্ডিতেরা আগার আশ্রয়ানুসারে আগমন করিয়াছেন। পাত্রের প্রতি রাজা আজ্ঞা করিলেন অনেক পণ্ডিতের আগমন হইয়াছে তত এব তাঁহারদিগকে উহম স্থানে যাত্রা এবং উভয় পক্ষাৎ নান ভী দেহ যেন কোনরূপে যাত্রাক বা পান। পাত্র রাজা আজ্ঞাসে যাত্রীর পণ্ডিতেরদিগকে উহম স্থানে গিয়া আস। না মগ্নী যথেষ্টরূপে ছিলেন। পর দিবস রাজা লক্ষ্য করিয়া পণ্ডি

তেরদিকে আস্তান করিলেন পাণ্ডিতেরা নিকটে আসিয়া। মহারাজকে আশীর্বাদ করিয়া সভাপাশে সমপূজ্যক নানা শাস্ত্রের বিচার করিতে প্রবর্ত্ত হইলেন। বিচারামন্ত্রর পাণ্ডিত্যে রা. মহারাজ কৃষ্ণচন্দ্ররাজকে নিবেদন করিলেন আমাদিগের প্রতি ব্রহ্মলিপি কি কারণ গিয়াছিল তাহাতে রাজা কহিলেন আমি যাসনা করিছাছি যজ্ঞ করিব। তখনই আপনারা বিচার করিয়া আজ্ঞা করুন কি যজ্ঞ করিব আর কিরূপ করিলে নন্দ্র সুখ্যাতি হইবেক এই দ্বাৰা ধীরবর্গেরা জ্ঞাপন করিয়া মহারাজকে নিবেদন করিলেন এ অপূৰ্ত্ত পরামর্শ করিয়াছেন অন্য আমরা বানার প্রস্থান করি কল্যা আশিয়া নিবেদন করিব।

পর দিবস পাণ্ডিতেরা আগমনপূৰ্ব্বক রাজাকে আশীর্বাদ করিয়া সকলে সভায় বসিলেন পরে রাজা পাণ্ডিতেরদিগের প্রতি নির্দীক্ষণ করিয়া কহিলেন আপনারা কি স্থির করিয়াছেন পাণ্ডিতেরা কহিলেন মহারাজ আদিহোত্র ও রাজপের যজ্ঞ করুন। রাজা উত্তর করিলেন দুই যজ্ঞ একতালীন করিব কি পৃথক করিব ইহা বিবেচনা করিয়া আপনারা আমাকে আজ্ঞা করুন এবং কত ব্যয়ে যজ্ঞ লাভ হইবেক তাহাও আজ্ঞা করুন পাণ্ডিতেরা কহিলেন রাজ্যের মত ব্যয়ের বিবেচনা মহারাজ করিবেন যজ্ঞের যে সাহস্রীর আবশ্যিক তাহা লিপি করিয়া দিই রাজা কহিলেন ভাল তাহাই দিউন। পরে পাণ্ডিতেরা রাজসভায়ইতে গাত্রোথান করিয়া পাত্রে নিকট বাইরা সভের সাহস্রীর ফল করিয়া দিলেন এবং কহিলেন যে দুখ যজ্ঞে লাগিবেক তাহাই আমরা লিখিয়া লিখাস পরে পার সাহস্রারিক বরাদ্দ করিয়া দেখিলেন বিংশতি লক্ষ টাকা হইলে যজ্ঞ সাঙ্গ হইবেক। মহারাজার নিকটে পাত্র গমন করিয়া সমস্ত নিবেদন করিলেন। রাজা হাস্য করিয়া কহিলেন আয়োজন করহ পরে পাত্র যজ্ঞের দুখ সকল তাহারে জন করিতে প্রবর্ত্ত হইলেন।

পরে মহারাজ কৃষ্ণচন্দ্ররাজ অঙ্গ-বস্ত্র কর্ণিক হাড় খেঁড়

কালী পুত্রিত্ব উৎকল কাণ্ডিকপুত্রি দেশের বাসিন্দা পরিচের  
 বিগের প্রাতি নিমন্তন পরে পাঠাইলেন কলের কান উপস্থিত  
 হইলেই তাম্র দেশীয় লীলুহই সমাজতাইলেন রাজা আতি  
 শয় মনোহরিত হইল সম্পূর্ণ করিলেন এবং সকল সোদর  
 বৎসরী এই লিলা পরিচের হইলকিলা রাজার লুণ্যচিত্র মীমা  
 নাই বাসিন্দা পরিচের রাজার নাম বাসিন্দা করিলো  
 রাজারই ঈশ্বরস্বাক্ষরিত পুণ্যস্বাক্ষর এই নাম দিয়া  
 রাজা প্রাতি এইরূপ আনন্দার্থ হইল হইলেন পক্ষাৎ বাসিন্দা  
 পরিচেরনিমন্তন লচরিত্র দর প্রসঙ্গপূর্বক বিচার করিল  
 মন্তর হইল রাজা করেন রাজা পালিত হইল মন্তর লুণ্যচিত্র  
 পালিতেন প্রসঙ্গকলের লচরিত্র অলোকে কোনরূপে যামোহ  
 নাই এইরূপে কালক্ষেপণ করেন ।

এক দিন অলঙ্কারে হইল সুখস্বাক্ষর হইল পরে কৃত্য  
 লচরিত্রকালে আলা করিলেন আদি দুগ্ধা করিলে হইল এ  
 নর বসন্ত হও আলা প্রমানে সকল প্রসঙ্গ হইল । রাজা  
 অধারোক্তে গমন করিল। নির্বিত্ত বনে দুগ্ধা করেন ইতিমধ্যে  
 এক বনে উপনীত হইল সেখানে অতিরম্য স্থান চারি ভিগে  
 নরী মধ্যে এক ক্ষুদ্র বাল্য এবং নামে অনেক পদ পক্ষী  
 আলা মান প্রসঙ্গ শয় হইলে রাজা স্থান নির্বিকল করি  
 যেন ও অশ্রুত স্থান আদি এইখানে কিছু লিলাবিলাস করিল ।  
 রাজারই কৃত্যসংগ্রহ রাজার বাসিন্দা উপস্থিত স্থান  
 লিলা পক্ষাৎ আপনকলিগের স্থান নির্বিকল করিল সক  
 লেই সেইখানে স্থান করেন । পরে রাজা আলা করিলেন  
 আদি এইখানে পুত্রী নিমন্তন করিল পাতকে পীঠ আনয়ন  
 কর রাজাআনুসারে দূত গিয়া পীঠকে আনিল পাতকে ছেলি  
 তা অধারিত কৃত্যসংগ্রহ করিলেন দুটি এই স্থানে অশ্রুত এ  
 পুত্রী প্রসঙ্গ কর যেন কোনরূপে কেহ নিলা না করে । পা  
 নিমন্তন অতিমমম মহারাজ রাজবাসিন্দা গমন করিল আ  
 পুত্রী নিমন্তন করাই পক্ষাৎ প্রসঙ্গ হইলেই মহারাজ আদি  
 তা হেথিলেন । পাতক বনকে রাজা রাজবাসিন্দা গমন করি

[illegible]

পরে পূর্বে বিবেক এক অমূল্য পুস্তক। এই ভাষায়  
অষ্টাধিকার এবং আশা কর্তার পুস্তক ও পুস্তক এই পুস্তক।  
নোর পুস্তক আশা কর্তার পুস্তক এবং পুস্তকের বিবেক পু  
স্তক অষ্টাধিকার। রাষ্ট্র প্রত্যেক রাষ্ট্রের পুস্তক  
অষ্টাধিকার প্রত্যেক রাষ্ট্রের পুস্তক। রাষ্ট্র প্রত্যেক রাষ্ট্রের



পাছ বাটী নির্মাণ করাইয়া মহারাজকে সম্মান দিলেন যে বাটী প্রস্তুত হইয়াছে । মহারাজ নগরবাসীকে নুতন বাটীতে আগমন করিয়া সকল পুরী দেখিয়া অত্যন্ত ভুট্ট হইয়া পাত্র কে রাজপ্রসাদ দিয়া প্রিয়ানু করিলেন অধ্যাপকের দিগের স্থান করিয়া পাত্র নিবেদন করিলেন মহারাজের যে পুষ্পের বাগান হইয়াছে তাহারি নিকটে স্থান আছে আজ্ঞা করিলে সেইস্থান প্রস্তুত করি। রাজা কহিলেন অতি শীঘ্র প্রস্তুত কর রাজপ্রদানকারে পৃথক পঠশালা প্রস্তুত করাইলেন সেই নতন পাঠশালায় প্রধান পণ্ডিতেরা বাস করিয়া অধ্যাপনা করাইতে লাগিলেন এবং নানা দেশীয় গুণবান লোক আনিয়া গুণ শিক্ষা করান এবং করেন রাজা স্বতন্ত্রে পুরস্কার প্রদেয় করিলেন আত্মাদের নীতি নাই। পুরীর নার শিষ্ট নিধান নদীর নার করণ রাখিলেন পুরবাসী যাবতীর অনুযোয়। মহামুখে নরদীনা দান্য পরিচাল্যে কালক্ষেপণ এবং ধর্ম্মভূতান বিশ্বকর্ম্মে আরাধনা করেন এইরূপে মহারাজ বসতি করিতে প্রবর্ত্ত হইলেন । যথার্থ রাজা দুহসন্তানাদে গমনপূর্ব্বক নবাব নাজেরের সহিত যাক্সান করিয়া যথেষ্ট শিষ্টাচার করেন এবং নানা জাতীর ভেটের দুখ নবাবকে দেন তখন নবাব আলোবুদ্ধিগা অতিবড় ধর্ম্মজ্ঞা নকসের প্রতি দয়ালু পুণ্যশীল সকল রাজারা রাজকর নবাবকে দিতা সুখেতে কালক্ষেপণ করি তেছেন রাজ্যোপাতি কামাক নাই যে যেমন অনুযা তাহার প্রতি সেইরূপ নবাবের তুপা কিন্তু নবাব সাহেবের পুত্র নাই এক কন্যা কন্যার প্রতি নবাব সাহেবের অতিশয় প্রেম । কিছু কালান্তরে নবাব সাহেবের এক দৌহিত্র হইল নাম রাখিলেন সুজেরদৌলা নবাব সাহেবের বাসনা দৌহিত্র নরদীনা নিকটে আসে এইরূপে কিছু কাল যাত্র সুজেরদৌলা অতিবড় সুবৃত্ত হইলেন যাহা মনে আনিবে তাহাই করেন কেহ বাধা করিতে পারে না নবাব সাহেবের পাছ মহারাজ যথেষ্ট এবং আরও প্রধান রাজকর অনেক আছে সকলেই একা হইয়া নবাব সাহেবকে নিবেদন করিলেন সুজেরদৌলা অতিশয় দৌহিত্র্য ক

দ্বিত্যেছেন আপনি ইহার কোন উপায় করুন চারপাশে নদবর্তন  
 হের শ্রাজেরদৌলাকে ডাকাইয়া কতিলেন জমি যাবদীয় লো  
 কের উপর দৌরাভ্য কর এ অভিযন্তে কর্ম সাধনাম করাচ  
 যদ্য জিয়া করিওনা এইরূপ শাসিত করণে শ্রাজেরদৌলা প্র  
 ধান পাত্রগণেরদিগকে আশ্রয় করিয়া সমস্ত করিলেন আমি  
 যে কার্য করি ডাকা যদি নবাবসাম্রাজ্যের করণগোচর হয় তবে  
 তোমারদিগের উচিত দণ্ড করিব এবং এ কথা নবাবসাম্রাজ্য  
 কের নিকট তোমরা কহিবার যদি আমার নবাব হয় তবে  
 ইহার প্রতিকূল সুন্দররতে দিব। প্রধানতঃ শ্রাজেরদৌলা  
 দ্বিত হইয়া নীরব হইলেন অনন্তর শ্রাজেরদৌলা নানাপ্রকার  
 দৌরাভ্য করিতে আরম্ভ করিলেন নদী দিয়া নৌকা যায় সে  
 নৌকা ডুবায় যুগ্ম নকল ভাবে মরে ইহাই দেখে এবং যাহার  
 আলয়ে তবে পরমসুন্দরী কন্যা আছে বলক্রমে সেই কন্যা  
 হরণ করে ও গতিগী স্ত্রী আনিয়া উদর চিরিয়া দেখে কোনথা  
 নে সন্তান থাকে এইরূপ অভিযন্তে দৌরাভ্য আরম্ভ করিল।  
 সকল লোক বিবেচনা করিতে প্রবর্ত হইল পরস্পর বিবেচনা  
 করিলেন এ দেশে আর থাকা পরামর্শ নহে নগরস্থ লোক  
 সকল যুদ্ধশিলাবার ত্যাগ করিয়া পলায়নপর হইল হাহাকার  
 শব্দ উঠিল সকল লোকেই ইন্দের স্থানে আশ্রয়ন করিতে প্র  
 বর্ত হইল যে এ দেশে জয়ন অধিকারী না থাকে। কিছু দিন  
 যায় নবাব আলোবুখির লোকসমূহ হইলে শ্রাজেরদৌলা নবাব  
 হইলেন যাবদীয় প্রধানতঃ ভৃত্যবর্গেরা ভেট দিয়া করপুটে নি  
 বেদন করিলেন আপনি এখন এ দেশের কর্তা হইলেন যাহা  
 যে রাজ্যের লোক সুখী হয় তাহা করিবেন উপর আপনকার  
 নজর প্রের করিলেন এ দেশের লোককে সুখে রাখিলে বহু  
 কাল স্থায়ী করিবে পারিবেন এই প্রকার পাত্র মিত্র লোকে  
 হারিয়া সুখান কিস্তি তিনি দুই প্রকৃতি ভাবে ও উত্তম বাক্য অর্থ  
 করেন না সকল লোক এবং প্রধানতঃ রাজ্যের বিবেচনা করি  
 লেন শ্রাজেরদৌলা নবাব থাকিলে কাহারো অলম্বন নাই অত  
 এ নি বসাবে কোথা যাব ইহা জাতিয়া ধীর করিতে পারেন



সংগঠিত তিনি বাংলাদেশের প্রথম অর্থনৈতিক কনফেডারেশন, বাংলাদেশ  
কমিউনিস্ট দলের প্রথম সভাপতি, বিজ্ঞান-সাহিত্য প্রচারণা পরিষদের

[illegible]



পাঠাইয়াছেন সুস্থি করিতে আজ্ঞা হইল। মহারাজ যথেষ্ট  
 যত্না করিয়া কবিলেন তুমি অন্য রক্তনীতে আনিবে বিশেষ  
 কার্য আছে কালীপ্রসাদ সিংহ সম্ভার করিত। যিহান বই  
 রাহ্মানে গেলেন। পরে রক্তনীত্যাগে মহারাজার রাজবাটী  
 তে আসিয়া মহারাজ মহেশ্বকে লুণ্ঠন দেওয়ারিলেন মহারাজ  
 মহেশ্ব জবাব করিলেন কালীপ্রসাদ সিংহ আনিয়াছেন আর  
 বস্তু মনুষ্য মিতটে ছিল তাহারদিগকে করিলেন অন্য তোম  
 রা লুণ্ঠনে প্রসন্ন কর আশ্রয় দিও বিশেষ কর্ম আছে  
 আর বস্তু লোক লুণ্ঠন ছিল সকলে সিকম হইয়া গেল।  
 পরে কালীপ্রসাদ সিংহকে আনিতে অনুমতি দিলেন জাণী  
 প্রসাদ সিংহ আনিয়া সম্ভার করিত। মিতটে বসিয়া নিবেদন  
 করিলেন কি জন্য আমার মহারাজকে আহিছে আজ্ঞা পর  
 বিচারিল তাহাতে মহারাজ মাহেশ্ব করিলেন আমারদিগের  
 দেশাধিকার প্রকরণ সমস্তই প্রসিদ্ধ এ লুণ্ঠন থাকিলে  
 সম্ভারো জাতি প্রাপ থাকিবেন না। অতএব তোমার রাজ্য  
 অতিরিক্ত এবং নামা আছে পণ্ডিত এ অধিক বৃহিমান অত  
 এর ঠাহার লিখিত পরামর্শ করিয়া ঠাহার কোন উপায় চেষ্টা প  
 ৩৩৩ ঠাহার এই রাজ্য প্রাপ করিয়া পরপুটে কালীপ্রসাদ সিংহ  
 নিবেদন করিলেন মহারাজ যথেষ্ট আজ্ঞা করিলেন সকলি প্রমাণ  
 কিন্তু রাজ্যকর্তা অধিনায়ক দাব্যানে এ সকল পরামর্শ করি  
 বেন আমার মহারাজাও লুণ্ঠন এই চিন্তাযেই চিন্তিত আছেন  
 অতএব নিবেদন করি যদি মহারাজারদিগের লুণ্ঠনের ইচ্ছা  
 রাজ্য হইয়াছে তবে অসম্ভব ইহার উপায় হইবেক কিং জন  
 লগম না করিয়া যদি এ রূপ দেওয়া হয় তবেই তবে কাম  
 জাতি প্রাপ থাকিলে না এবং জনম অধিকারী না হইয়া অন্য  
 কোন দেশীয় মনুষ্য দেশাধিকারী হইয়া তাহা হইলে সকল লুণ্ঠন  
 হইতে মহারাজ মহেশ্ব উদ্ধৃত করিলেন এই রূপ আহারদিগের  
 দাসনা এই নিমিত্ত তোমার রাজ্যকে আনিতে লিখিয়াছিল  
 তিনি শাস্ত্রিক পণ্ডিত হইয়াছেন অতএব তুমি লিখি  
 ৩৩৩ হইতে রাজ্য কৃষ্ণচন্দ্র নারায়ণ শীঘ্র এখানে আনিতে পারেন

তাহা করিয়া আর এ স্থানে গৌণ করিও না। কালীপ্রসাদ সিংহ নিবেদন করিলেন এ স্থানে আনিয়া নবাব সাহেবের সম্মতি হইল। সাক্ষাৎ না করিয়া তাই আর যদি দূর দোকে নবাব খোজের সমাচার কবে তবে নবাবের উক্সা হইলেও আর নবাবের আত্মা ব্যক্তিরেতে এ শহরে আসিলে মহারাজ আনিতে পারেন না। অতএব নিবেদন করি আমাকে নবাব সাহেবের শরিফ সাক্ষাৎ করান আমি নবাবের খোজের নিবেদন করিও আমার মহারাজার একবার জীবুকের সম্মতি সাক্ষাৎ করিতে নিতান্ত বাসনা এবং আরও যে বিশেষ নিবেদন আছে তাহা সাক্ষাৎ নিবেদন করেন এইরূপ কহিয়া নবাবসাহেবের সম্মতি করিয়া শেয়ে মহারাজা এখানে আইলেন ভাল বদল মহারাজ কর্তা ইহাতে যেমত আজ্ঞা করেন তাহাই করি মহারাজসহোদর জনিরা কহিলেন উত্তম কহিয়াছ তল্য তোমাকে নবাবসাহেবের খোজের লইয়া তাইব তুমি অতিপ্রাণে প্রস্তুত হইয়া আমার নিকট আনিয়া কালীপ্রসাদ সিংহ নবাবের করিয়া বাসনা বিদ্যার হইলেন।

পরে কালীপ্রসাদ সিংহ কেটের নামা জাতীর আহ্বাজন করিলেন প্রাতে কেটের সামগ্রী লইয়া মহারাজার বাটীতে উপস্থিত হইলেন। মহারাজসহোদর চতুর্মৌল প্রস্তুত হইল। কি দিখ পড়ে মহারাজসহোদর এবং কালীপ্রসাদ সিংহ নবাব সাহেবের দ্বারে উপস্থিত হইয়া অগ্রে মহারাজসহোদর নবাবের খোজের পেলেন যেমন নিয়ম আছে সেইমত নবাব করিয়া নবাবসাহেবের দরবারে অনেক বসিলেন। পরে নবাবসাহেব তাকে নিবেদন করিলেন নবাবীপের রাজা অগ্রেপাতিতে ঘোরিত করিয়াছেন এবং কিম্বা কেটের দুই পাঠাইয়াছেন আজ্ঞা এইমত নিকটে আইসেন নবাবসাহেব অনেক খাশিয়া কহিলেন আমিহে বল এক জন কুত্যা দিয়া কালীপ্রসাদ সিংহকে নবাব সাহেবের খোজের আনিজ কালীপ্রসাদ সিংহ কহিল নবাব করিয়া কেট দিয়া নিবেদন করিলেন অনেক কিসক আহার রাজা সাহেবকে দর্শন করেন নাই এবং আজ নিবেদন







[illegible]



ঐ কোটীর বড় সাহেবের পহিত সাক্ষাৎ করিয়া থাকি ইহাতে  
 তাঁহার চরিত্র আমি সমস্তই জ্ঞাত অছি। এই কথাই পর  
 রাজা স্বামিনারায়ণ কহিলেন আপনি কলিকাতার বড় সাহে  
 বের লিখিত সাক্ষাৎ করেন কিন্তু তাঁহার বাক্য আপনি কি  
 প্রকারে বুঝেন এবং আপনকার কথাই বা তিনি কি প্রকারে  
 জ্ঞাত হন। এই কথাই উত্তর রাজা কৃষ্ণচন্দ্র স্বাক্ষর করিলেন  
 কলিকাতার অনেক বিপিনী নোডের বহুটি আছে তাঁহার  
 সকলেই ইংরেজী ভাষা অধ্যয়ন করিয়াছেন এবং সেই সকল  
 বিপিনী শোক সাহেবের চাকর তাঁহারাই সুকাইরা হেন।  
 ইহা শুনিয়া সকলেই কহিলেন ইহারা একত্রেশেষের কথা হইলে  
 সকল রাজ্য পার অতএব আপনি কলিকাতার গমন করিয়া যে  
 সকল কথা উল্লিখিত হইল ইহা কোটীর বড় সাহেবকে জ্ঞাত  
 করাইবেন। তিনি যেমনই কহেন বিশ্বাসিত আহার্যনিন্দকে কহি  
 যেন এবং তিনি প্রতিজ্ঞা করিলেন যে তাঁহারো অপেক্ষাকারী  
 হইলে আহার্যনিন্দকে এ রাজ্যের প্রভুল করিবেন এবং কোন  
 যের কার্য আহার্যনিন্দের আছে তাহাই রাখিবেন। এই কথাই  
 পর রাজা কৃষ্ণচন্দ্র স্বাক্ষর করিলেন তাঁহারো অপেক্ষাকারী হই  
 যেন রাজ্যের প্রভুল রাখিলে রাজ্যের প্রভুল বহু এ কার্য আ  
 মারদের কথিতে আবশ্যক নাই তবে যে কথা কহিলেন আপ  
 নারনিন্দের যে কার্য আছে তাহাই বহুত রাখিবেন তাহার  
 কোন সন্দেহ হওয়াশক্য করিবেন না। তাঁহারদের রাজ্য  
 হইলে সকল লোক সুখী হইবে কিন্তু আপনারা অসম্মানে দ্বিত  
 করিয়া আনুগতি করুন। পূজ্য নরসিংই কহিলেন এই দ্বিত  
 হইল আপনি গমন করুন ইহা বলিয়া রাজা কৃষ্ণচন্দ্র রাজকে  
 জিজ্ঞাস করিয়া সকলেই হানে গমন করিলেন।

পরদিনে রাজা কৃষ্ণচন্দ্র স্বাক্ষর নবার সাহেবের দ্বিতীয় আহার  
 রাজ্যের অপ্রভুল নিবেদন করিয়া রাজসম্মানেইতে বিদায় হই  
 য়া স্বদেশে প্রস্থান করিলেন। পরে বিদায়বাসের বাড়ীতে  
 পঁচাহিত রাজা বাবরীয়া পাঁচ দ্বিতগণকে অজ্ঞা করিলেন আমি  
 একবার কল্যাণাটে যাত্রা করিব তোমরা প্রস্তুত হও। সকলে



উপস্থিত হইয়া নবাব সাহেবের প্রধান পাকসক বিস্তারিতরূপে  
ভাষণ জ্ঞাপন করিলেন। সকলেই অশ্রু করিয়া ছুটি হইলেন।

দৈবঘটনাক্রমে নবাবের বিপদ উপস্থিত হইল। তদুদ্ভাৱ  
এই।

ইঙ্গরাজের বাণিজ্যের কোঠী অনেক স্থানে ছিল যে জিনি  
সের যে রাজস্বের নিয়ম ছিল সেই মত নবাবসাহেব পাঠিতেন।  
নবাব নুরসাহাবীল আন্তঃকরণে করিলেন ইঙ্গরাজের বাণিজ্য  
বাণিজ্য প্রতিবন্ধক করিতে লাগিলেন। অতঃপর আমি এখন  
অধিক রাজস্ব লইব ইবাই বিবেচনা করি। প্রায় ২ পাঠ  
গননে আজ্ঞা করিলেন সর্বত্র সন্ধান লিখ যেখানেই ইঙ্গরা  
জের বাণিজ্যের কোঠী আছে সেই স্থানে আমার যেরূপ চাক  
করা রাজস্বের নিয়ম আছে তাহার বিপদের উপর এই  
লিখ যে সকল নিয়ম আছে তাহা অপেক্ষা রাজস্ব অধিক  
লয়। ইহা শুনিয়া পাক করিলেন ইঙ্গরাজ সাহেবেরা বি  
দেশী মতাজন এ দেশে অনেক কারোবণি ব্যাপারে বাণিজ্য  
করেন নিয়মিত রাজস্বের বরাবর সেন কখন অধিক দেন নাই  
এখন আগমি অধিক লইবেন এইরূপ পরামর্শ হইল না তবু  
মহাশয় কড়া সৈন্য আনয়ন করিয়া নবাবের বাণিজ্য প্রধান  
পাক মিহগন সকলেই করিলেন তাহার সমস্ত যে করিলেন  
এই উদ্ভয়। আনয়ন করিয়া সেইরূপ আশ্রিতে এখন তাহার  
ব্যতিক্রম করা ভাল মনে। পাক মিহগনের দ্বারা অশ্রু করি  
য়া নবাব উদ্ভাৱিত হইয়া করিলেন যেমন আশ্রয় চাকর  
আছি যেমন করিব সেই মত কার্য করি। তাহার বিপদের  
বিবেচনা করি করে পুনরায় যদি এ বিষয়েতে কেহ বাহ্য কহ  
তবে তাহার বধেই শাস্তি করিম সকল নিষেধ হইলেন।  
গত্রে আজ প্রমাণে যেখানেই কোঠী ছিল সেই স্থানে চাক  
কর প্রতি লিখিলেন অমরবর্ষ ইঙ্গরাজ সাহেব সোফেরা  
যে বাণিজ্য করিতেছেন তাহার বিপদের করে যে নিয়ম ছিল  
তাহা অপেক্ষা অধিক লইবা। এই সম্রাটের পাঠিয়া নবাবের  
চাকর সোফেরা কোঠীর চাকরের বিপদের স্থানে অধিক রাজস্ব

চৌহান উদাত্ত হইল কোটীর্ষ নামক সম্রাট কলিকাতার কোটীর্ষ বড় নামকে বিজারিত লুণ্ঠাচার নিবারণের সাধের এই লক্ষ্য পত্র প্রাইয়া কথার জ্ঞান হইলেন।

এই সময় মহাবলাহর রাজা রাজবল্লভের উপর কোন কা-  
বের কারণ উদ্ভূত হইলেন কিন্তু রাজ্যে প্রকাশ করেন  
নাই। রাজা রাজবল্লভ আপন পুত্র কুম্বলাহর লিখিত খোঁপ  
নে বিবেচনা করিলেন যে মহাবলাহর আত্মরক্ষার উপর  
উদাত্ত কর্তব্যহীন অতএব যদি রাজ্যে এখানে থাকি তবে  
কর্তৃত্ব প্রাপ্ত হইব সকল দাইলে অতএব এই সময় লক্ষ্মীনার  
লক্ষ্য করি। রাজা কুম্বলাহর পথিমধ্যে মহাবল্লভ রাজ্যে  
হাটিলে এ সুযোগ সাধিত হইল লক্ষ্য করিয়া কোটীর্ষ বা-  
ইব সকল দেশ মহাবল্লভ। রাজা রাজবল্লভ করিলেন চল কলি-  
কাতার যারি দে স্থান মহাবল্লভ লিখিত হইল। ইদৃশ্যক  
বেবেদনাদির অধিকার এবং তাঁহারিগণের শূণ্য রাজ্যে কল  
চল হার লিখিত। কলিকাতায় তাহাথে আমি কল অধি-  
কৃত্যাদি লক্ষ্য করি। রাজা রাজবল্লভ কলিকাতার  
অধিকা কোটীর্ষ বড় নামের শূণ্য লিখিত লিখ  
হন করিলেন। কোটীর্ষ নামের আশ্রয় করিয়া বালিক  
আত্মরক্ষার কোন দিবা দাঁড় কলিকাতায় থাক ইহা  
হা আশ্রয় প্রদান চাকরকে করিলেন রাজা রাজবল্লভ এ  
কুম্বলাহর দুই জনে মহাবল্লভ লক্ষ্য লক্ষ্য করিয়া আশ্রয়  
শূণ্য লিখিত কলি লক্ষ্য আশ্রয় দিবা উভয় এক স্থানে  
লাগ। লক্ষ্যের আশ্রয় হইল প্রথম চাকর উভয় স্থানে  
লাগ কলিকাতার লিখিত।

কলিকাতার লিখিত মহাবল্লভ লক্ষ্য লক্ষ্য করিলেন যে  
রাজা রাজবল্লভ এ কুম্বলাহর লক্ষ্য লক্ষ্য করিয়া কলি  
কলিকাতা দিবা লিখিত লিখিত আশ্রয় লিখিত হইল  
মহাবল্লভ লক্ষ্য লক্ষ্য করিলেন। কলিকাতায় কোটীর্ষ





করিলেন পত্রের উত্তর লিখ। মহারাজা সাহেবকে কলিকাতার কোঠার বড় সাহেব যে উত্তর লিখিলেন তাহার বিবরণ এই।

আজ্ঞামূল্য সমাচার লিখিয়া লিখিলেন তাই সাহেবের এক পত্র পাইয়া পরম ক্ষুণ্ণ হইয়া সমাচার জ্ঞাত হইলাম। আপনকার চাকর রাজা রাজবল্লভ ও রাজা কৃষ্ণদাস দুই জন পলায়ন করিয়া আমার শরণাপন্ন হইয়াছেন তাহার কারণ এই তাই সাহেবের সঙ্গে আমার যথেষ্ট প্রণয় আছে আমার নিকট থাকিলে ইহার। ভয়হইতে মুক্ত হইবেক। অতএব এ ক্ষুদ্র লোক ইহার প্রতি আপনকার ক্রোধ যেমন মেঘের উপর সিংহের পরাক্রম অতএব আপনি এ দেশাধিকারী সকলের উপর কৃপাবলোকন করিয়া পালন কর উচিত হয়। ইহাতে যদ্যপি আপনহ অপরাধে আমারদিগের উপর হিংস্র করেন তবে কলিকাতার মহিয়ার জুটি বর আর লিখিয়াছেন দুই জনকে বন্দন করিয়া শাস্তি পাঠাইতে এ বড় আশ্চর্য্য বাক্য। শরণাগত জনকে ত্যাগ করিতে মর্দক শাস্ত্র নিষেধ এবং আমারদিগের শাস্ত্র ও ব্যবহারে যথেষ্ট বন্দ অতএব জিজ্ঞাস্যকালের জন্যে আপনি ব্যস্ত হইবেন না আমি কৌশলক্রমে রাজবল্লভকে নিকট পাঠাইব। আর আমারদিগের বাণিজ্য এ দেশে অনেক কালব্যাপি আছে তাহাতে রাজকরের যে নিয়ম আছে তাহা দিতেছি ইত্যং আপনকার চাকরেরা অধিক লইতে চাহে এ বিষয় আপনি আকুলোকেরদিগকে বারণ করিয়া দিবেন অধিক না চাহে।

মহারাজার কোঠার সাহেবের পত্রের উত্তর জ্ঞাত হইয়া পাত্র স্ত্রীগণকে আত্মা করিলেন কলিকাতার কোঠার সাহেব যে উত্তর লিখিলেন তাহার শীঘ্র প্রত্যুত্তর লিখ পাত্র আত্মাতে পর লিখিলেন তাহার বিবরণ এই।

আজ্ঞামূল্য লিখিয়া লিখিলেন তাইজ্ঞার প্রত্যুত্তর পত্র পাইয়া মহাদ জ্ঞাত হইলাম লিখিয়াছেন রাজবল্লভ ও কৃষ্ণদাস দুই জন পলায়ন করিয়া আপনকার শরণাগত হইয়াছেন অতএব শরণাগত ব্যক্তিকে ত্যাগ করণে যথেষ্ট অর্থসে প্রমাণ



সহিত শরণাগতের কারণ বিবাদ হইলে প্রাণ বাওনের কারণ  
 কি অতএব বেপ্সানে প্রাণলণ সেখানে শরণাগতের জন্যে যদি  
 দেশাধিকারির সহিত বিবাদ হয় তাহাও স্বীকার করিলে তা  
 হাতে সন্দেহি প্রাণ ঘায়ে তথাপি ধর্ম এবং যে নিয়ম আছে  
 তাহাও রক্ষণ হবে। অতএব আপনকার নিকটে উক্তঃ পণ্ডিত  
 আছেন তাঁহারদিগকেজিজ্ঞাসা করিলেন। যদি তাঁহারদিগের  
 ব্যবস্থাতে শরণাগতকে ভ্যাগ করা যায় তবে আমি ভ্যাগ করিব।  
 আর এ রাজ্য পূর্বে হিন্দু লোকেরদিগের ছিল আপনকার  
 নিকটে অনেক হিন্দু চাকর আছে তাহার। অবশ্য আপনঃ  
 লাভেজাত আছে। সেখান অতিপূর্বে দণ্ডী নামে এক রাজা ছি  
 লেন সর্বদা যুগল করিতেন এক দিবস দণ্ডী রাজা যুগলাতে  
 গমন করিলেন এক বনের মধ্যে গমন করিয়া যুগল করিতে  
 তেছেন ইতিমধ্যে অত্যন্ত চঞ্চল গতি এবং আশ্চর্য্য সুপ্রতি এক  
 অগ্নিনি দেখিয়া রাজা অতিশয় হত হইয়া সকল মৈত্র্যকে  
 কহিলেন এই অগ্নিনীকে ধর। রাজাজ্ঞা পাইয়া সকল মৈত্র্য  
 অগ্নিনীকে ধরিলেক। দণ্ডী রাজা অগ্নিনীকে লইয়া আসিয়া  
 রাজ্যে গমন করিলেন। অগ্নিনী দিবসে ঘোড়কী রাজ্যে এক  
 অপূর্ণা সুন্দরী কন্যা হয় ইহাতে দণ্ডী রাজার বড় আশ্চর্য্য  
 ঘোষ হইল। এইরূপে কিছুকাল যায় এক দিবস রাজনীতে  
 সেই কন্যাকে দণ্ডী রাজা জিজ্ঞাসা করিলেন তুমি কে আমাকে  
 নৃত্য কহ। তখন সেই কন্যা কহিলেন আমি স্বর্গের সইকী ছি  
 লাখ। এক দিবস ইন্দের নিকটে নৃত্য করিতে অন্যমনস্ক হই  
 লাম ইহাতেই তাঁজ ভঙ্গ হইল তাম ভঙ্গহওনে ইন্দ্র উন্মাদ করি  
 লা কহিলেন যেমন তুমি নৃত্য করিয়া অতএব অগ্নিনী হই  
 যা সর্বদা বনमध्ये থিরা নৃত্য কর। পরে আমি ইন্দ্রকে রাজ  
 দিগে প্রব করিলাম তাহাতে ইন্দ্র ক্রুদ্ধ হইয়া কহিলেন  
 তুমি রাজনীতে কন্যা হইবা। এবং দণ্ডী রাজা তোমাকে ধরি  
 বেক তারপর মুক্ত হইয়া আমার নিকটে আনিবা। ইহা শুনি  
 যা দণ্ডী রাজা বর্জনপূর্বক অগ্নিনীকে রাখেন এক দিবস প্রভু  
 আপন আসরে প্রবেশ করিলেন যে দণ্ডী রাজা এক অপূর্ণা









কাহারও শক্তি হয় না যে এক পদ অগ্রগামী হন নাহেদের যুদ্ধ ও সাহস দেখিয়া সকলেই যথেষ্ট প্রশংসা করিতে লাগিলেন যে এমন যোদ্ধা কখন কেহ দেখে নাই শীলানুষ্ঠিত করার লোভা ও লি পরিভ্রমে এইরূপ সপ্তাহ যুদ্ধ হইল নবাবের বিজয় নৈমিত্ত্য প্রাণ ত্যাগ করিলেন। কোঠীর নাহেদের সৈন্য অল্প বিক্রমে গড়ে তুলিতে না পারিয়া জাহাঙ্গীর উপর আত্মসমর্পণ করিলেন। পশ্চাৎ নবাব সাহেবের সৈন্য গড়ের মধ্যে প্রবেশ করিয়া যুদ্ধ করিতে লাগিল। কোঠীর গড় না হইলে জাহাঙ্গীর উপর থাকিয়া অনেক প্রকার যুদ্ধ করিলেন কিন্তু সৈন্যের অল্প সৈন্য বিক্রমে পারে। অনেক যুদ্ধের পর জাহাঙ্গীর জাহাঙ্গীর নাহেদ রিকতে গমন করিলেন। তখন শুধু লোক সকলেই বিমর্ষ হইয়া কহিতে লাগিলেন যে এ দেশের আর মঙ্গল হয় না কেননা দ্বিতীয় সপ্তাহের লোক আর আশিবে না যে অন্যায় উপস্থিত হইল অভাব যদি কখন ইঙ্গরাজের। এ দেশে আইসেন আর ইঙ্গর যদি কখনাধিকারী নীতি করেন তবেই এ রাজ্যের মঙ্গল হবে নতুবা এ দেশের লোকের যথেষ্ট দুর্গতি হইবেক এইরূপ পরস্পর কহিতে লাগিলেন এবং ক্ষুদ্র লোক সকলেই জাহাঙ্গীর করিয়া হোদন করিতে লাগিল। আর সকলেই মনে নবাবেরে মন কহিতে লাগিল কোন ব্যক্তি করে নাই যে ইঙ্গরাজের তুল্য সভাবাদী নাই এবং নবাব যথেষ্ট যে লোক অন্য স্থানে যে বেতন পাইত সেই লোক সাহেবের চাকর হইলে তার দ্বিগুণ বেতন দিলিত এইরূপ সকলে নাহেদের গুণানুদান করিতে প্রবৃত্ত।

পরে নবাব সাহেবের সৈন্যের জয় হইয়া সাহেবের লোক কে আত্ম করিলেন কোঠীর নাহেদের চাকর লোকের গাটী হর হত আছে সকল ভাঙ্গিয়া ফেল। আত্মসমর্পণে সকল কু যোদ্ধা কলিকাতার সাহেব আট্টালিকা ভাঙ্গিতে প্রবৃত্ত হইল নগর মধ্যে উমে স্থান রাখিলেন না এইরূপ নগর করা করি তা সর্বত্র সৈন্য রাখিয়া নবাব দুর্গসমূহাদে গমন করি লেন। পাত্র দ্বিগুণ সকলে অন্যায় দেখিয়া চমকিত হইলেন





[illegible][illegible][illegible][illegible]

এই প্রকিয়ার কোনও ভাবে আমি মনোযোগ করি না। মনোযোগের অধিক যুক্ত করিব না।

এই সভাটারেই উক্তর আস। পঞ্চাশ কালীপ্রসাদ সিংহ বিখ্যারিত সভাসহ আপন আত্মীয় অনেক মনুষ্য দিরা রাজা কৃষ্ণচন্দ্র রায়েকে জিবেদন দিখিয়া পাঠাইলেন। মহারাজমুর্শিদাবাদের বাবদীয় মহান দিখিয়া কলিকাতার সাহেবকে জ্ঞাত করাইলেন। সাহেব বিদ্বানিত সমাজের জনিতা যতদূর এই বৈদ্য রাজা কৃষ্ণচন্দ্র রায়েকে জিবেদন নবাব শাজাহানুল্লাহর সেনাপতি মীর জাফর আলী নবাবি চাহিয়াছে আমিও মত্যা করিলাম। শাজাহানুল্লাহকে দূর করিরা মীর জাফর আলী ঐক্যে মত্যা করিব কুমি এই সভাসহ মীর জাফর আলী ঐক্যে মিলেইসে যেহে উক্তর করে জাহা আদ্যকে দিখিয়া। রাজা কৃষ্ণচন্দ্র রায় সাহেবের পত্রার্থ জাত মইরা বিদ্বানিত সভাসহ লোক যাহা আপন পত্রকে জানাইলেন।

রাজপাত্র নবিশেষ জাত বইরা মীর জাফর আলী মীর মিরট গমন করিরা আনুপুর্নিক সহজ নিবেদন করিলেন। মীর জাফর আলী ঐক্যে মত্যা করিলা কুমি এই সভাসহ আমি আর মনোযোগ করিরা কুমি করিব না কুমি মত্যাহকে সমাজের দেও যুক্ত করিরা পৌছু জাহা মইন। রাজা কৃষ্ণচন্দ্র রায়েক পত্র নিবেদন করিলেন যেহে সাহেব মত্যা করিরাছেন আপনকে মত্যা করিছেন তেহে আপনও মত্যা করুন যে মনোযোগ করিরা মত্যা করি সেনে না। এই কথাই পর মীর জাফর আলী ঐক্যে মত্যা করিরা মত্যা করিলেন রাজা কৃষ্ণচন্দ্র রায়েক সাহেব ইচ্ছাতে মত্যা করি তা বিদ্যার মইলেন।

পরে কৃষ্ণচন্দ্র রায়ের বসন করিরা দেখেন যে রাজা কৃষ্ণচন্দ্র রায় শিবনিবাসের বাটীতে দিরাছেন যাহা কৃষ্ণচন্দ্র রায়ে সভাসহ পত্রার্থ করহ কোম বাটীতে থাকেন ইহা কাম্বুচন্দ্রের দেহও জাহে না মত্যা উক্তরিত এই মত্যা কথাই বোজনকরা আমি মই মত্যা শাজাহানুল্লাহ বিজিত মত্যা মত্যাহকে আমার জাতি প্রাপ দাখিরে তা ইচ্ছাতে মত্যা করহ থাকেন। পরে পত্র





লোককে পাঠাইলেন সে মোহন নামকে কহিল আপনাকে  
নবাব সাহেব ডাকিতছেন শীঘ্র চলুন । মোহন রাস কহিল  
আমি রূপ ভাগ করিয়া কি প্রকারে তাইব নবাবের দূত কহিল  
আপনি রাজা জা মানেন না । মোহন রাস বিবেচনা করিল এ  
সকলি ভাটুরী এ সময় নবাবসাহেব আমাকে কেন ডাকিবেন  
ইহা অজ্ঞাপন করিয়া দূতের শিরশেদন করিয়া পুরাতন  
সময় করিতে লাগিল । মীর জাফর আলি খাঁ পিসেনো করিল  
বুঝি প্রহরি বটিল পরে আত্মীয় এক জনকে আজ্ঞা করিল  
যুগ্মি ইল্লাহের নৈন্য করিয়া মোহন নামের নিকট গিয়া মো  
হন নামকে নষ্ট করহ । আজ্ঞা পাইয়া এক জন মনুবা মো  
হন নামের নিকট গমন করিয়া অগ্নিবাশে মোহন নামকে জ  
হিল সেই রাতে মোহন রাস পতন হইল । পরে নবাব সাহে  
ব মীর সৈয়দ রূপে ভক্ত নিক্সা পলায়ন করিল ইল্লাহের হস্ত  
হইল ।

পরে নবাব সাজেরদৌলা সকল বুজাস্ত গ্রহণ করিল মনে  
বিবেচনা করিলেন কোনমতে রক্ষা নাই আপন সৈন্য বৈরী  
হইল অতএব আশি এখানস্থইতে পলায়ন করি ইহাট স্থিত  
করিয়া নৌকাপরি আরোহণ করিয়া পলায়ন করিলেন । পরে  
ইল্লাহ সাহেবের নিকটে সকল সমাচার মিথবদন করিয়া  
মীর জাফর আলি খাঁ যুরশিয়ারদের গড়েতে গমন করিয়া ইল  
লাহী পক্ষা উত্তিরা নিলে সকলে বুঝিল ইল্লাহ মহাপ্রভুর  
নিগের জয় হইল তখন সফল লোকে জয় খানি করিতে প্র  
বৃত্ত হইল এবং নানা বাক্য বাজিতে লাগিল । বাবদীর প্রধান  
মনুবা ভেটের যুগ্ম দিয়া সাহেবের নিকট সাফা করিলেন  
সাহেব সকলকে ভাষাস করিয়া বিনি যে কর্মে নিযুক্ত ছিলেন  
সেই কর্মে তাহাকে নিযুক্ত করিয়া রাজপ্রসাদ দিলেন মীর  
জাফর আলি খাঁকে নবাব করিয়া সকলকে আজ্ঞা করিলেন জেয  
হা সকলে সাবধানপূর্বক রাহত করিয়া রাজ্যের প্রতুল রয়  
এবং প্রমা লোক দুলা না পায় সকলে আল্লাহু সাহেব কাটা  
করিতে লাগিলেন ।

পরে নবাব শাজেরদৌলা পলায়ন করিয়া যান তিন দিবস অত্যন্ত অত্যন্ত ক্ষুধিত নবীর ভট্টের নিকট এক ফকিরের আশ্রয় দেখিয়া নৌকার কণ্ঠধারকে কহিলেন এই ফকিরের স্থান তুমি ফকিরকে বল কিঞ্চিৎ খাদ্য সামগ্রী দেও এক জন মনুষ্য বড় পীড়িত কিঞ্চিৎ আহার করিবেক। ফকির এই বাক্য শ্রবণ করিয়া নৌকার নিকটে আসিয়া দেখিল নবাব শাজের দৌলা অত্যন্ত বিষন্ন বদন। ফকির সকল বৃদ্ধান্ত জ্ঞাত হইয়াছে বিবেচনা করিল নবাব পলায়ন করিয়া আর ইহাকে আমি হারিয়া দিব আত্মাকে পূর্বে যথেষ্ট সিন্ধুর করিয়াছিল তাহার শোধ লইব ইহাই মনোমধ্যে স্থির করিয়া করপুটে বলিল আহি আহা রে! দুখ প্রাপ্ত করি আপনারা সকলে ভোজন করিয়া প্রস্থান করুন। ফকিরের প্রিয় বাক্যে নবাব অত্যন্ত দুঃখ হইয়া ফকিরের হাটীতে গমন করিলেন। ফকির খাদ্য সামগ্রীর আয়োজন করিতে লাগিল এবং নিকটে নবাব ঘীর জাকরাণি খাঁর চাকর ছিল তাহাকে সম্বাদ দিল যে নবাব শাজেরদৌলা পলায়ন করিয়া যার ভোজরা নবাবকে খর। নবাব জাকরাণি খাঁর লোকে এ সম্বাদ পাইবামাত্র অনেক লোক একত্র হইয়া নবাব শাজেরদৌলাকে পরিয়া মুরশিদাবাদে আনিলেক।

পরে অতিশোণনে নবাব ঘীর জাকরাণি খাঁর পুত্র ঘীর মীরপকে সম্বাদ দিয়া ইন্দুরাজের বড় সাহেবকে সম্বাদ দিতে যার তাহাতে ঘীর মিরণ নিবেদন করিয়া কহিলেন যে আর কাহাকেও এ সম্বাদ দাও না। ঘীর মিরণ মনোমধ্যে বিবেচনা করিলেন যদি বড় সাহেব এ সম্বাদ শ্রবণ করেন তবে শাজেরদৌলা কদাচ নষ্ট হইবে না তবে আত্মারদিগেরও মঙ্গল হওয়া কাল এবং ঘের পাত্র মিরগণেরা আছে ইহারা শ্রবণ করিলেও কদাচ নষ্ট করিতে দিবে না এবং নবাব শাজেরদৌলাকে নবাবি দেওনের চেষ্টা পাইবেক অতএব নবাব শাজেরদৌলাকে এক মণ্ড দাখা নয় ইহাই স্থির করিয়া আপনি খাদ্য বস্ত্র করিয়া নবাব শাজেরদৌলার নিকটে উপনীত হইলেন। নবাব শাজেরদৌলা দেখিলেন মিরণ আহাৎ ছেদন করিতে

আশ্রিতেছে তখন মিরণকে অনেক২ ভক্তি করিলেন । কিন্তু মিরণ মিরণ কদাচ ক্ষান্ত হইল না । পশ্চাৎ মহারাজ সাজের দোলা লইয়া মনোযোগ করিয়া বিশেষে রহিলেন তখন মিরণ একেবারে নবাবকে ছেদন করিয়া পশ্চাৎ প্রচার করিলেন । এই সকল বৃত্তান্ত বড় শাহের স্মরণ করিয়া যথেষ্ট খেদ করিলেন এবং পাত্র মিরণকে সকলেই রাহাবাখিত হইয়া কাতর হইলেন ।

মহারাজ মহেন্দ্র পাত্রকর্ম্মে আপন ভ্রাতাকে নিযুক্ত করিয়া কলিকাতায় মপল্লিবারে আসিলেন তখন বড় শাহের বিবেচনা করিলেন জবনকে প্রত্যয় নাই অতএব পূর্বে যেমত নবাবি ভার ছিল সেমত না রাখিয়া রাজ্য করতল করিতে লাগিলেন স্থানে২ শাহের লোক কর্ত্তা নবাবের লোক কার্য্য করে এই রূপ রাজ্যকর্ম্মইতে লাগিল রাজ্যের শাসন দিন২ ইহাতে লাগিল প্রজালোকের যথেষ্ট দুখ কোম শকা নাই ভয়ক্রমে কেহ কাহার উপরে দৌরাণ্য করিতে পারে না রাজ্য রাজার ন্যায় ঘনু যা সকল সুখী হইল এইরূপে কাল ক্ষেপণ করেন ।

ক্রিষ্ণ কালের পর বড় শাহের কলিকাতায় আসিয়া রাজা কৃষ্ণচন্দ্র রায়কে আশ্বাস করিলেন । রাজা বড় শাহের আজ্ঞা পাইয়া কলিকাতায় উপনীত হইয়া বড় শাহেরের সহিত সাক্ষাৎ করিলেন । বড় শাহের রাজা কৃষ্ণচন্দ্র রায়কে যথেষ্ট মর্য্যাদা করিয়া কহিলেন তোমার মনোনিত বাবা তাহা সিদ্ধান্ত করিয়া বল আমি পূর্ণ করিব । মহারাজ করপুটে নিবেদন করিলেন আমি কেবল অনুগ্রহের আকাংক্ষী । এই কথাই পর বড় শাহের রাজা কৃষ্ণচন্দ্র রায়কে কহিলেন তুমি আমার নিত্য বিখ্যামপাত্র এবং তোমার মন্ত্রণায় সর্ব্বত্র জয়ী হইলাম তোমার বাহাতে জয় হয় তাহা আমি সন্দেহ করিব মহা রাজাকে অনেক প্রিয় বাক্য কহিয়া সে দিবস বানার বিন্দন করিলেন । পর দিবস রাজাকে বিদ্বদ্বৎ রাজপ্রসাদ বিদ্যা যথেষ্ট লভান করিলেন আর পূর্বেই যে রাজকর রাজা কৃষ্ণচন্দ্র রায় দিঠেন তাহা অপেক্ষা পাঁচ লক্ষ টাকা চুটাইয়া দিয়া লক্ষ তম্বা রাজকরের নিয়ম করিয়া দিলেন ও রাজার সুখ্যাতি বিস্তার



পর্যন্ত জিহ্মি। মহারাজ কৃষ্ণচন্দ্র রাণাকে বিদায় করিলেন। রাজা বড় সাহেবের প্রদান প্রাপ্ত হইয়া ও রাজ্যের প্রতুল করিয়া এবং যথাসকল যে সমাচার সাহেবপর্যন্ত নিবেদন করার এ কারণ সর্বোপায়ে ভাল এক জন লোক বড় সাহেবের নিকটে রাখিয়া আপনি রাজধানীতে গমন করিলেন। রাজা কৃষ্ণচন্দ্র রাজ্যের পূর্বে যে নাম প্রাকথেরা দিরাছিলেন বড় সাহেবও সেই নাম প্রচার করাইলেন। সাবদীয় মনুষ্য পরামিত্তে লেখক অগ্নিহোত্রী বাজপেয়ী প্রমথহারাভ্রাজেন্দ্র কৃষ্ণচন্দ্র রাম বাহাদুর এইরূপে সর্বত্রই মহারাজের সুখ্যাতি হইল।

মহারাজ কৃষ্ণচন্দ্র রাজ্যের দুই দ্বীপী প্রধান রাণীতে পঞ্চ পুত্র জ্যেষ্ঠের নাম রাজা শিবচন্দ্র দ্বিতীয় ঈশ্বরচন্দ্র তৃতীয় মহেশ চন্দ্র চতুর্থ হরচন্দ্র পঞ্চম উপানন্দ্র এই পঞ্চ পুত্র বড় রাণীরা ছোট রাণীর এক পুত্র শম্ভুচন্দ্র রাজার এই ছয় পুত্র পুত্রমণ্ডল সর্বোপায়ে উত্তম নামা দিয়াতে বিশদ মহারাজ কৃষ্ণচন্দ্র রায় পুত্র সকলের রূপে এবং গুণে অসামান্য হুতী রাজার সর্বজন প্রিয়বর্গের সম্বিত অশেষ শাস্ত্রের বিচারেই কাল ছেপণ এবং মিলাধিকার অভিশয় শাসিত সাবদীয় লোকের প্রতি দয়া এবং করিতে জানি ক্ষুধার্ত জনেরে ভোজন করান এইরূপে কাল ছেপণ। কিছু কালানন্তরে বিবেচনা করিলেন জ্যেষ্ঠ পুত্র শিবচন্দ্র রাজার অত্যন্ত শাস্ত এবং সন্তিত সর্বভণে প্রদায়িত দেখিয়া নিজ রাজ্যে শিবচন্দ্র রাজকে অভিষিক্ত করিয়া রাজা করিলেন। এবং আপনি ইহায়ে যত্ন দ্বির করিয়া ব্যান করি কে প্রের্ত হইলেন। রাজা শিবচন্দ্র রাজ রাজ্যান্তিমিত্ত হইয়া নবদা পিতৃলবাক্তেই মনোযোগ এইরূপে বহু কাল যাব। মহারাজ কৃষ্ণচন্দ্র রাজের ইষ্টরপ্রাপ্তি হইল।

মহারাজ শিবচন্দ্র রাজ নিরায় মতে জিহ্মান্তরে কলিকাতার আলিয়া বড় সাহেবের নিকট সাক্ষাৎ করিলেন। সাহেব লোক অমুগত করিয়া যথেষ্ট মনোযোগপূর্বক অধিকারের প্রতুল মাত রাজ্যে বিদায় করিয়া গেলেন।

রাজা শিবচন্দ্র রাজ নিজ রাজ্যে গমন করিয়া সাবদীয় প্র

ধামঃ পাত্র মিত্রগণকে আহ্বান করিয়া আজ্ঞা করিলেন তোমরা অনেক কালের মন্ত্রী আমার পূর্ব পুরুষ মহারাজ কুশটন্ত্রাদি মহাশয়ের। যেমনঃ রাজনীতি কর্ম করিয়াছেন সেইমত আমাকেও তোমরা মন্ত্রণা দিবা আমিও সেইমত কার্য করিব। এই বাক্য পাত্র মিত্রগণেরা শ্রবণ করিয়া অত্যন্ত সন্তুষ্ট হইয়া নিবেদন করিলেন মহারাজ আপনি মহামহোপাধ্যায় সর্ব শাস্ত্রে পণ্ডিত মহাশয়কে মন্ত্রণা দিবার অপেক্ষা নাই তবে যখন যে আয়ুণ করণ ভাষা নিবেদন করিব। পাত্র মিত্রগণের বাক্যে রাজা শিবচন্দ্র রায় অত্যন্ত হর্ষ হইয়া রাজপ্রসাদে দিবা সকলের সম্মান করিলেন এইরূপে পঞ্চম মুখে রাজ্য করেন।

কিঞ্চিৎ কালের পর মহারাজ শিবচন্দ্র রায় মনোযথো বিবেচনা করিতেছেন পূর্বে যে সকল মহারাজারা আমান্নিগের বংশে ছিলেন তাঁহারা অশেষ প্রকার পুণ্য কর্ম করিয়া দেশ দেশান্তরে খ্যাতিপন্ন হইয়াছেন অতএব আমিও সেই মতচরণ করিব ইহাই স্থির করিলেন।

কিঞ্চিৎ গৌণে নবদ্বীপহঁতে প্রধামঃ পণ্ডিতগণকে আহ্বান করিয়া কহিলেন আমার ইচ্ছা যে মহতী ঘট করিয়া একটা যজ্ঞ করি অতএব আপনারা বিবেচনা করিয়া আজ্ঞা করুন কি যজ্ঞ করিব। পণ্ডিতবর্গেরা কহিলেন মহারাজ নোম যাগ করুন। মহারাজ শিবচন্দ্র রায় পণ্ডিতেরদিগের বাক্যে উত্তমঃ যজ্ঞ করণান্তর বহুবিধ দান করিয়া ইহঁদের মনোৰ্পণ পূর্ণক লোকান্তরে গমন করিলেন।

মহারাজ শিবচন্দ্র রায়ের এক পুত্র ঈশ্বরচন্দ্র রায় কিছু দিনান্তরে ঈশ্বরচন্দ্র রায় মহাশয় নবদ্বীপের রাজা হইলেন। পূর্বের যে সকল মন্ত্রিরা ছিলেন সে সকল মন্ত্রিদিগেরও লোকান্তর হইয়াছে উপযুক্ত মনুষ্য না পাইয়া অত্যন্ত উদ্বিগ্ন চিন্তা দিনঃ রাজ্যের স্বীপতা এবং দান। প্রকারে অর্থব্যয় এই প্রকারে কতক কাল রাজ্য করিলেন। ইহঁর পুত্র গিরীশচন্দ্র রায়। মহারাজ ঈশ্বরচন্দ্র রায় কণ্ণতরুর ন্যায় দাতা এবং ঈশ্বরে সর্জন দান ও বহুবিধ দান করিয়া লোকান্তর গমন করিলেন।

পরে গিরীশচন্দ্র রায় মহাশয়কে সারের লোক সকলে যথেষ্ট অনুগ্রহ করেন এইক্ষণে তিনিই নবাবীপের রাজ্যভ্য করিতেছেন কিন্তু রাজ্যের অনেক ক্ষীণতা হইয়াছে তথাপি পূর্বের মহা রাজারা যেমত ব্যবহার করিয়াছিলেন সেইমত আচরণ করিতেছেন। মহারাজ গিরীশচন্দ্র রায় অত্যন্ত দাতা ব্যক্ত জন কে কদাচ বিমুখ করেন না এইরূপে রাজ্য করিতে আরম্ভ করিয়াছেন এবং পূর্বের মহারাজারদিগের যে সকল কৃত্য ভা হার যেতঃ ব্যয় ছিল এখন যে রাজ্যের ন্যূনতা হইয়াছে তথাপি সে সকল ব্যয়ের ন্যূনতা নাই এবং পূর্বের যেমতঃ রাজনীতি ছিল এখনও সেই মতঃ আচরণ করিতেছেন বাবদীয় বি শিষ্ট পাণ্ডিত্যবর্গের। আগমন করিলে যথেষ্ট সম্মান করেন এবং অশেষ প্রকারে ধীরসকলকে মন্তোষ করিয়া বিদায় করিতেছেন কোন মতেই নিন্দা কর্ম করেন না।

মহারাজ কৃষ্ণচন্দ্র রায় মহাশয়ের চরিত্র সমাপ্ত হইল।

## শ্রীরামপুরের মুদ্রাবজ্রালয়ে প্রকাশিত গ্রন্থ ।

বাক্সলা ভাষায় ।

ভারতবর্ষীয় ইতিহাস ।

অর্থাৎ ভারতবর্ষে ইঙ্গলণ্ডীয়েরদের প্রথম আগমনাবধি  
১৮২২ সালপর্যন্ত ভারতবর্ষে ইঙ্গলণ্ডীয়েরদের কৃত ভারদ্রাপা  
রোপাধ্যান । ২ বালম মূল্য ৮ টাকা ।

রাজাবলি ।

অর্থাৎ ভারতবর্ষীয় রাজারদিগের বিবরণ ৮ মৃত্যুঞ্জয় বি  
দ্যালঙ্কার ভট্টাচার্য্যকর্তৃক বাক্সলা ভাষায় রচিত । মূল্য ২  
টাকা ।

বব্রিশ সিংহাসন ।

অর্থাৎ ছাত্রিংশ পুস্তলিকার উক্তি ৮ মৃত্যুঞ্জয় বিদ্যাল  
ঙ্কার ভট্টাচার্য্যকর্তৃক বাক্সলা ভাষায় রচিত । মূল্য ২ টাকা ।

প্রবোধচন্দ্রিকা ।

৮ মৃত্যুঞ্জয় বিদ্যালঙ্কার ভট্টাচার্য্যকর্তৃক শাস্ত্রীয় নানো  
পাধ্যান বাক্সলা ভাষায় রচিত । মূল্য ৪ টাকা ।

রামায়ণ ।

অর্থাৎ কুন্তিবাসঃ পণ্ডিতকর্তৃক বাক্সলা ভাষায় রচিত মন্তম  
কাণ্ড রামায়ণ সংশোধনপুস্তক দ্বিতীয়বার প্রকাশিত হইল ।  
মূল্য ৮ টাকা ।

## সংকৃত গ্রন্থ।

মুখবোধ ব্যাকরণ। মূল্য ১ টাকা।

অমর কোষ। মূল্য ১ টাকা।

মটীক ঘনু। মূল্য ৪ টাকা।

## অটোরিগ্গতি তত্ত্ব।

১ বাল্য। তথ্যে তিথি। আঙ্ক। আলিকাচার।  
প্রায়শ্চিত্ত। জ্যোতিষ। মলমাস। সংস্কারতত্ত্ব আছে মূল্য  
৫ টাকা।

## ইঙ্গরেজী ভাষা শিক্ষার গ্রন্থ।

## মারিস গ্রামার।

তথ্যঃ ইঙ্গরেজী ব্যাকরণ তাহাতে সকল ইঙ্গরেজী কথার  
বাঙ্গলা ভাষার অর্থ আছে। মূল্য ১ টাকা।

## এনপের ইতিহাস।

প্রথমঃ প্রত্যেক ইঙ্গরেজী কথার নীচে অর্থ বাঙ্গলা  
ভাষায় আছে। দ্বিতীয়ঃ প্রত্যেক ইতিহাসের বাঙ্গলা ভাষায়  
রীতানুসারে অর্থ লিখিত ৪ ভাগ প্রত্যেক ভাগের মূল্য ১০

## ইঙ্গরেজী বাঙ্গলা ডিক্শনারি।

১ বাল্য। ১ বাল্য বাঙ্গলা কথার ইঙ্গরেজী ভাষায়  
অর্থ। ২ বাল্য ইঙ্গরেজী কথার বাঙ্গলা ভাষায় অর্থ উভয়  
বাল্যের মূল্য ১০ টাকা।

